

# LE LIVRE DE MADRIGAUX

## Dossier pédagogique



DOSSIER PÉDAGOGIQUE  
Autour de la création  
LE LIVRE DE MADRIGAUX  
Musique Martin Moulin  
D'après Dino Campana

Le Livre de madrigaux (création 2021) est une exploration pour 5 voix a cappella mettant en jeu aussi bien les voix que les corps. Cette création est tout naturellement à l'intersection de nombreuses ouvertures, de nombreuses possibilités de jeux, d'ateliers...

1° ATELIERS MUSICAUX

L'ambition de ces ateliers musicaux est d'offrir à des chorales amateurs ou chœurs d'enfants une aventure voix-corps en travaillant sur les extensions possibles de la monodie ou de la polyphonie. Séance(s) à imaginer en lien avec des chef(fe)s de chœur, professeurs de musiques, etc. Avec Martin Moulin seul ou avec 1 ou plusieurs chanteurs/ses.

[Durée : 2 heures par séance, plusieurs séances éventuellement]

2° LE JEU DE LA PROSODIE

Avec des classes de langue (italien particulièrement, mais possibilité de l'imaginer avec l'allemand, en anglais ou en français), nous pouvons envisager un travail de « mise en son » de courts textes, à partir de la qualité sonnante de la langue.

Ce travail peut être proposé à des classes de langue de niveau fin collège/lycée ou à des cours de formation musicale, arrangement, composition des écoles de musique ou conservatoires (pas de maîtrise du solfège requis). Martin Moulin seul ou avec 1 ou plusieurs chanteurs/ses.

[Durée : 2 à 3 heures]

### 3° ATELIERS SON-CORPS

En lien avec des chorégraphes, des performers, etc. nous pouvons proposer des séances reliant la question de l'émission vocale et de la résonance corporelle.

Pour des artistes, amateurs ou professionnels, adultes ou enfants (importance de l'homogénéité du groupe cependant), en lien avec des enseignants de la danse, du théâtre...

Martin Moulin seul ou avec les 5 chanteurs.

[Durée : une demi-journée à 2 jours, possibilité d'une restitution]

### 4° PERFORMANCE POÉTIQUE

Pour les publics francophones, il est également possible de proposer une performance poétique et musicale en complicité avec le spécialiste de l'italien et traducteur Christophe Mileschi. Celui-ci est un brillant passeur de mondes poétiques.

Pour tous publics à partir de 15 ans. Possibilité d'une « conférence-performance » de Christophe seul ou en compagnie des 5 chanteurs et du compositeur.

[Durée : 1 à 2 heures]

### 5° OUVRIR L'ATELIER DE COMPOSITION

Martin Moulin ouvre son atelier de composition dans lequel sons et littérature, jeux de voix ou jeux de corps se mêlent pour former un langage musical singulier, ouvert à tous vents (se croisent dans cette écriture aussi bien les échos de la « grande polyphonie » italienne que ceux du cinéma de Fellini, la performance cagienne que le fugato ouvragé...).

Pour tous publics, lecteurs de partitions ou non, adultes ou non (importance d'un groupe homogène).

Martin Moulin seul ou avec les 5 chanteurs.

[Durée : 1 à 3 heures]

... ET D'AUTRES RENCONTRES À IMAGINER (en fonction du territoire et ses musiciens, artistes, curieux...)



## **Contacts**

### **Direction artistique**

**Martin Moulin**

06 74 39 18 34

[martmoulin@hotmail.com](mailto:martmoulin@hotmail.com)

### **Développement**

**Angélique Dascier**

07 87 18 08 26

[a.dascier@ensembleoffrandes.com](mailto:a.dascier@ensembleoffrandes.com)

[www.ensembleoffrandes.com](http://www.ensembleoffrandes.com)

